

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 2 «Белочка» г. Нурлат Республики Татарстан

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
МБДОУ «Детский сад №2 «Белочка»
протокол № 1
от « 31 » 08 2020 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ «Детский сад №2 «Белочка»
В.Х. Сагирова
Приказ № 227
от « 31 » 08 2020 года



Регистрационный № 447

ПРОГРАММА
дополнительной образовательной услуги
«Теремок»
(театрализованная деятельность)
для детей 1 младшей группы
срок реализации: с 01.10.2020 по 31.05.2020г.

Педагог
дополнительного
образования

Имукова С.В.
первая кв. категории

2020 г.

Пояснительная записка

Программа кружковой деятельности написана в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО, - Уставом ДОУ, - образовательной программой ДОУ, - программой кружка (цель и задачи, предполагаемый конечный результат); - планом работы кружка на год, - списком детей, - расписанием занятий, - материалами контроля качества (результативностью) работы кружка (диагностические карты)

Цель программы – средствами театрального искусства развивать творческие и артистические способности детей. Приобщать к художественному слову. Побуждать принимать участие в игре со стихотворным сопровождением, используя шапочки – маски. Обогащать словарный запас;
формировать звуковую культуру речи, навыки связной речи

Задачи:

1. Создать необходимые условия для развития творческой и речевой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане воплощения и переживания роли, взятой на себя, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей умение имитировать характерные движения сказочных животных, формировать у детей простейшие образно-выразительные умения.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, жесты).
5. Активизировать словарь детей, интонационный строй, совершенствовать звуковую культуру речи, диалогическую речь.
6. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Для решения данных задач выработаны следующие

Принципы:

- принцип системности (от простого к сложному, от частного к общему);
- принцип насыщенной предметно-игровой среды по сенсорному воспитанию детей;
- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и физического развития;
- принцип интеграции воспитательных, образовательных и развивающих задач;
- принцип обеспечения активной познавательно-речевой практики.

Формы работы:

- чтение, беседа, рассматривание;
- игры-драматизации, инсценирование;
- проблемные ситуации;
- использование различных видов театров.

Организация работы кружка:

Возраст детей участвующих в реализации данной программы 1 младшая группа.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Проводится кружок один раз в неделю (в пятницу во второй половине дня, продолжительностью 10 минут).

Занятия проводятся с октября по май. Всего 23 занятия.

Формы организации образовательной деятельности - занятия проводятся по подгруппам и индивидуально.

Необходимые материалы и оборудования:

- различные виды театров: настольный, театр на фланелеграфе, пальчиковый, театр на шпажках и другие
- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;
- атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, декорации, книги, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал.

Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность формирует опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (честность, смелость, дружба, доброта и т. д.) .

В театрализованной деятельности ребенок решает многие проблемные ситуации от какого-либо лица персонажа. Ребенок преодолевает робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театрализованные занятия помогают всестороннему развитию ребенка.

Выразительную публичную речь можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. Огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью.

Эта программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста. Программный материал, позволит выявить у детей способности к театрализованной деятельности.

Программа составлена с учетом реализации интеграции образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» и «Познавательное развитие».

1. «Музыкальное развитие» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

2. «Изобразительная деятельность» - дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.

3. «Речевое развитие» - у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

4. «Чтение художественной литературы» - дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.

5. «Познавательное развитие» - дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.

Прогнозируемые результаты:

- развитие у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
- развитие у детей на основе разнообразной деятельности эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- способности устанавливать контакты, осуществлять взаимодействие в различных группах, проявлять нравственное отношение к окружающему миру.
- способность к обыгрыванию отрывков из художественного произведения
- умение подражать образу героев
- умение работать в коллективе

| Месяц | Тема занятий | Цель | Оборудование |
|---------|---|--|---------------------------------|
| Октябрь | «Ладушки-ладушки, пекла бабка оладушки» | «Варись, варись, кашка...» (угостим бабушку) Активизировать мелкую моторику рук, устанавливать связь между речевой и двигательной функциями. Прививать интерес к кукольному спектаклю развивать умение концентрировать внимание на кукле | Театр кукол |
| | «Коза-хлопота» | «Идет коза рогатая» Приучать детей слушать песни в исполнении педагога, наблюдая за действиями игрушек настольного | театра Театр бибабо (коза). |
| | «Курочка-ряба» | «Подарки от курочки рябы» Учить детей внимательно слушать сказку, наблюдая за действиями педагога с картинками на фланелеграфе | Фланелеграф, яички-шумелки |
| | «Птичка» | «Уточка и утята» Познакомить детей с потешкой, приучать слушать текст, повторять движения за взрослым, вовлекать детей в управление игрушкой | Пальчиковый театр, шапочка утки |
| Ноябрь | «Веселые гуси» | Подвижная игра «Гуси-гуси» Познакомить детей со спектаклем, побуждать ребят эмоционально реагировать на происходящие действия | Настольный театр |
| | «Мишка-топтыжка» | Подвижная игра «Мишка-лежебока» Побуждать малышей с интересом следить за действиями педагога с мягкой игрушкой, поддерживать желание общаться с игрушкой, развивать эмоциональную отзывчивость | Игрушка |
| | «Петушок-золотой гребешок» | «Вышла курочка гулять» (песенная импровизация) Вызвать желание участвовать в театрально-игровой деятельности, приобщать детей к играм с использованием шапочек-масок Шапочки-маски для драматизации | петушок-игрушка |
| | «Репка» | «Ай, ду-ду» (шумовой оркестр) Познакомить детей со сказкой в исполнении персонажей пальчикового театра поддерживать стремление принимать участие в представлении, подпевать персонажам | Пальчиковый театр |

| | | | |
|---------|---|--|--|
| Декабрь | «Жил-был зайчик» | «Зайка, походи» (хоровод) Поддерживать интерес к театрально-игровой деятельности, совершенствовать двигательную активность в играх со стихотворным сопровождением | Игрушка, шапочка-маска зайчика |
| | «К нам пришла собачка» | Подвижная игра «Лохматый пес» Создать у детей радостное настроение, поддерживать желание общаться с игрушкой, играть с ней | Театр кукол |
| | «Мишка с куклой пляшут полечку» | «К нам гости пришли» (хоровод). Вызвать желание детей следить за действиями игрушек и повторять их. Выполнять движения в соответствии с текстом | Игрушки |
| | «Колобок» | «Веселый оркестр» (шумовой) Вызвать желание наблюдать, что и как делает воспитатель с игрушками, стремление понять содержание сказки, подпевать песенку колобка | Театр игрушек |
| Январь | «Как у нашего кота...» | «Мы идем...» (муз. - ритм. движения) Познакомить детей с кукловождением игрушки, создать радостное настроение от общения с ней, поощрять стремление детей выполнять м. р. д. с игрушкой | Мягкая игрушка |
| | «В гости к нам пришел Петрушка» | «Погремушка, погремушечка» (игра). Стимулировать желание слушать песню, наблюдать за действиями педагога с Петрушкой, поощрять повторение простых слов, побуждать к игре с музыкальными игрушками | Театр бибабо |
| | «Тень, тень, потень, выше города плетень» | Игра-драматизация потешки Поддерживать интерес к художественному слову, побуждать детей принимать участие в игре со стихотворным сопровождением, используя шапочки-маски | Игрушки –звери, шапочки для драматизации |
| | «Где был Иванушка?» | «Купим мы, бабушка, тебе курочку» (игра) Познакомить со спектаклем театра картинок на фланелеграфе. Выполнять движения, соответствующие тексту игры вместе с воспитателем | Фланелеграф |
| Февраль | «Как у бабушки козел» | «Я коза-дереза» (подвижная игра) Поддерживать интерес к спектаклю картинок, развивать умение сопереживать персонажам сказки. Учить подражать действиям персонажа Настольный | театр картинок |

| | | | |
|--------|--|--|--|
| | «Теремок» | «Стоит в поле теремок» (хоровод) Учить детей воспринимать содержание сказки, внимательно следить за развитием действия, вызвать желание участвовать в игре | Театр на ложках |
| | «Красота, красота, мы везем с собой kota» | «Зайчик в ямке» (грузинская народная игра) Поддерживать желание принимать участие в игре, повторять слова стихотворения за воспитателем | Драматизация, игрушки в соответствии с текстом |
| | «Раз, два, три, четыре, пять! Вышел зайчик погулять» | «Поиграем с ленточкой» (муз. игра) Напомнить детям способы управления настольными игрушками, разучить потешку, вызвать желание принять участие в танцевальной импровизации | мягкая игрушка-зайчик |
| Март | «Бабушкины забавушки» | «Испечем пирожки» Формировать устойчивый интерес к устному народному творчеству, вызвать желание слушать потешки, песенки, наблюдать за действиями педагога, повторять показанные воспитателем движения | Костюм «бабушки» для воспитателя |
| | «Уж как я ль мою коровушку люблю» | «Девочки и мальчики» (пляска под текст потешки) Познакомить детей с персонажем кукольного театра, поддерживать желание общаться с игрушкой, развивать эмоциональную отзывчивость, чувство ритма | Игрушка-корова (бибабо) |
| | «Светит солнышко в окошко» | «Солнышко и дождик» (подв. игра) Побуждать детей подпевать отдельные слова песни, сопровождая пение движениями, создать радостное настроение | Атрибуты к подвижной игре «Солнышко и дождик» |
| | «Заюшкина избушка» | «Три веселых братца» (немецкая народная песенка с движениями) Побуждать детей внимательно следить за развитием действия в сказке, вызвать желание подпевать отдельные слова песни, наблюдая за действием педагога с игрушкой | Настольный театр |
| Апрель | «Наши уточки с утра» | «Топотушки» (потешка) Продолжать знакомить детей с театром, вызвать желание принимать участие в спектакле, повторяя за педагогом реплики действующих лиц. Развивать восприятие музыки через движения | Шапочки-маски для драматизации |
| | «Снегурушка и лиса» | «Шел Степан по лесу...» (хоровод) Продолжать знакомить детей с приемами кукловождения, развивать умение сопереживать персонажам сказки, | Фланелеграф |

| | | | |
|-----|---------------------------------|--|---|
| | | поощрять желание детей участвовать в играх с музыкальным сопровождением | |
| | «Маша обедает» | «Вася-гусеночек» (народная игра) Продолжать знакомить детей с приемами кукловодства, развивать речь детей, добиваясь четкого произношения, расширять словарный запас. Совершенствовать двигательную активность детей в играх со стихотворным сопровождением | Театр игрушек |
| | «Курица-красавица у меня жила». | «Вышла курочка гулять» (инсценировка песни) Поощрять стремление детей участвовать в создании игрового образа при помощи движений, совершенствовать двигательную активность детей | Курочка-игрушка, шапочки цыплят. |
| Май | . «Кто сказал мяу?». | Сутеев. Учить детей воспринимать содержание сказки, внимательно следить за развитием сюжета, подражать голосам персонажей | Фланелеграф. |
| | «Сказка о глупом мышонке». | С. Я. Маршак Познакомить детей с новым театром, приучать внимательно слушать произведение, наблюдая за действиями педагога. | Настольный театр на кружках. |
| | «Про башмачки». | «Кто в гости к нам пришел?» Софья Прокофьева. Привлекать детей к участию в спектакле, учить имитировать движения животных, различать звук по высоте ритму(мишка шагает, заяц прыгает, лиса бежит) Поддерживать устойчивый интерес к спектаклю, вызвать желание следить за развитием действия, сопереживать персонажам. | Бубны .Три разных шапки: медведя, лисы. зайца) Фланелеграф. |

Литература

1. А. Щеткин Театральная деятельность в детском саду. Изд. : Мозаика-Синтез 2018г.
2. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.